ODILO

CLUB DE LECTURA

Manual lector

28/03/2018



Contenido

1.	Pantalla de inicio	
1.1	Barra superior	4
1.2	Slider	6
1.3	Clubes disponibles	7
2.	Estructura Club de Lectura	9
2.1	Información	
2.2	Actividad	
2.3	Lecturas	
2.4	Ejercicios	
2.5	Foro	
2.5	Anotaciones	
2.6	Chat	
2.7	Estadísticas	
2.8	Cuento	
2.9	Pestañas adicionales	
3.	Lector Nubereader	
3.1	Nubereader	
3.2	Barra superior	
3.1.	.1 Título de la lectura	
3.1.2	.2 Opción 'Buscar'	
3.1.	.3 Opción 'Marcador'	
3.1.4	.4 Opción 'Pantalla completa'	
3.1.	.5 Opción 'Menú'	
3.3	Área de lectura	
3.4	Barra indicadora de avance	
3.5	Opción Pregunta/Test/Anotación	
3.5.	.1 Responder preguntas	
3.5.2	.2 Responder test	
3.5.	.3 Ver anotaciones	
4.	Anexos	
4.1	Índice de figuras	

Pantalla de inicio

Club de Lectura

La pantalla de acceso dispone de tres áreas claramente delimitadas con funciones y posibilidades diferentes. Éstas son:



Figura 1. Pantalla principal Club de lectura.

1.1 Barra superior

La barra superior contiene las siguientes opciones:

Inicio	Q Iniciar sesión

Figura 2. Opciones en barra superior.

- 1. *Botón 'Inicio':* cuando el usuario se encuentre dentro de algún club en concreto, podrá volver a la página principal pulsando este botón.
- Opción '*Buscar*': permite buscar un club de lectura en concreto. Conforme el usuario vaya introduciendo el nombre del club de lectura deseado, la aplicación irá filtrando clubes y solo mostrará aquellos donde existan coincidencias.

Para desplegarla hay que pulsar en el icono de lupa que sale en la parte superior derecha de la pantalla.

Inicio		Q Iniciar sesión
	Figura 3. Botón de búsqueda sin desplegar.	
		esión

Figura 4. Botón de búsqueda con la barra para introducir texto abierta.

3. *Botón 'Iniciar sesión'*: el usuario debe pulsar este botón para acceder a la ventana donde podrá escribir sus credenciales y acceder así a la plataforma.

Al pulsarlo se muestra el siguiente pop-up que solicita nuestras credenciales.

INICIAR SESIÓN	×
Usuario	
Clave	
Recordar	
(Iniciar sesión)	

Figura 5. Ventana pop-up de introducción de credenciales de usuario.

Una vez introducidas, bastará con clicar en Iniciar sesión.

Cuando ya estemos logueados en la plataforma, en lugar de mostrarse el botón de *Iniciar sesión*, se mostrará el nombre del usuario y si se pulsa sobre este, aparece un menú desplegable con tres opciones:

Q Test •
Inicio
Calificaciones
Ajustes
Cerrar sesión

Figura 6. Menú opciones de usuario.

Las tres opciones que ofrece el menú tienen las funcionalidades descritas a continuación:

- Inicio: lleva de vuelta a la pantalla de Inicio.
- *Calificaciones*: redirige a la ventana donde se muestran las notas que el usuario ha obtenido en cada uno de los test y preguntas que se han realizado por parte del profesor en las lecturas del club, así como todas las anotaciones que se han realizado sobre la lectura.

En esta pestaña, también es posible ver junto a cada pregunta y/o test el tiempo máximo que ha tardado un alumno en responderlas si dicha pregunta o test tenía habilitado un tiempo máximo de respuesta.

Club de Lectura

¢ Volver		CALIFICACIONE	S		
No saves an average and a saves Average Av	osos (eBook-ePub) 🌣 ^{ia}	(?) Freesettar	E (
O	Preguntas 10	Nota total -	Tiempo de lectura	01:08:45 Porcentaje	leido 19%
Pregunta	Respuesta		Puntuación	Tiempo	Đ
zQué animal il	ban a curar? 🗸 Perro		10,00	/	
¿Cómo se llam	nan los protagonistas de la historia? Panchoco, Jua	ina, Iván y Marcela		/	
¿Por qué Paul	a salió dando un portazo? Porque estab	a enfadada		/	
¿Por qué los p	protagonistas no podían respirar? Porque se olía	a mucho a insecticida		01:45 / 04:20	
¿Que comprar	rías con una moneda de oro?		-	/	
2Qué encontra	aron en la basura? 🗸 Moneda e	de oro	10,00	01:27/03:00	
¿Qué nombre	le pondrías a tu mascota?			/	
¿Qué comprar	ron los chicos al final? 🗸 Un caball	o	10.00	00:48 / 01:30	
What did they	- children buy?			/	
Who ate the s	weets? the clown			02:48 / 03:00	

Figura 7. Pestaña Calificaciones con tiempo de respuesta.

• *Ajustes*: esta opción nos muestra el avatar, nombre y correo electrónico del usuario, así como la opción para decidir si se desea o no recibir notificaciones.

		AJUSTES	5	
Avatar				
Cambiar avatar				
Nombre				
Test				
Email				
test@odilo.us				
Deseo recibir not	ficaciones			

Figura 8. Pantalla de ajustes de usuario.

- Se puede modificar el nombre con el que el usuario aparece en el club, así como el correo electrónico donde se recibirán las notificaciones de dicho club.
- Se permite subir una imagen como avatar.
- Se pueden activar/desactivar las notificaciones vía e-mail.
- *Cerrar sesión*: al pulsar, el usuario queda fuera de la aplicación, sin loguear.

1.2 Slider

En el *slider* se muestran los clubes uno a uno de forma destacada, con la lectura actual y la siguiente información de la misma:

• Nombre del club

Club de Lectura

- Título de la lectura actual
- Portada
- Autor



Figura 9. Slider.

Para navegar entre los diferentes clubes, se pueden utilizar las flechas laterales:



Figura 10. Flechas de navegación entre clubes.

1.3 Clubes disponibles

En la parte inferior se muestra una cuadrícula con todos los clubes accesibles al usuario. Se encuentran tanto los *clubes públicos* como *los clubes privados* a los que el usuario haya sido invitado.

De cada club se muestra la portada de la lectura actual y bajo esta, bien un icono de *tick* si el usuario es seguidor del club, o el botón de '*Suscribirse*' en caso de que el usuario no esté suscrito al club.

Los *clubes privados* solo estarán visibles para los usuarios que hayan sido invitados a pertenecer a dicho club cuando estén identificados en la plataforma. El resto de usuarios no visualizarán este tipo de clubes.

Club de Lectura



Figura 11. Listado de clubes.

Estructura Club de Lectura

Club de Lectura

Al acceder a un club de lectura, bien desde el Slider, desde los resultados de búsqueda o desde la cuadrícula de clubes disponibles, lo primero que se ve siempre es el nombre del club, las pestañas disponibles en el mismo, y la pestaña de *Información* activa.

En cada club se verán diferentes pestañas, dependiendo de las pestañas con información estática que hayan añadido los administradores del club, si hay sección de preguntas y/o conversación o si estamos suscritos o no al club. A continuación, se explican las diferentes pestañas y su funcionamiento.

Inicio		•
	5° DE PRIMARIA: LITERATURA	
	INFORMACIÓN ACTIVIDAD LECTURAS EJERCICIOS FORO ANOTACIONES CHAT ESTADÍSTICAS CUENTO AUTOR	
	5° de primaria: Literatura Drado el 14 de adri de 2016	
<	CURIESSE MUNDS DE DE Cub de Iteratura para alumnos de 5º de primaria.	
	A billing de sete club los alumnos tratarian de leigno en caternativa. A través de sete club, el alumnos garenterés a través de lisenge en o cente de lise	
	Abandonar Ab	
	NIS EN ESTE CLUB	
	A DE SECTION DE LA DESCRIPTION	

Figura 12. Estructura club de lectura.

2.1 Información

La pestaña información contiene la presentación del club con multitud de datos del mismo y la posibilidad de suscribirse:

- Nombre del club.
- Fecha de creación.
- Portada de la lectura actual.
- Enlaces a las portadas anteriores y posteriores.
- Botón de Suscribirse/Abandonar club.
- Número de lectores y listado de los mismos (botón de info).

Es posible conocer quiénes son los moderadores de un club. Estos se identifican porque junto a su nombre de usuario aparece entre paréntesis la palabra "*Tutor*".

Club de Lectura

A	Alumno 5° de primaria	se unió el 14/4/16 22:31
A	Alumno 02 5º de primaria	se unió el 14/4/16 22:31
A	Alumno 5° de primaria	se unió el 14/4/16 22:31
М	May Reilly Parker Jameson	se unió el 14/4/16 22:31
М	Maria Zulaica	se unió el 14/4/16 22:31
	Test (Tutor)	se unió el 14/4/16 22:31
J	José Angel Sancho (Tutor)	se unió el 14/4/16 22:31
S	Smoke Test	se unió el 14/4/16 22:31
М	Mercedes López	se unió el 14/4/16 22:31

Figura 13. Usuarios y tipo de un club.

- Descripción del club.
- Flechas de navegación entre las lecturas pasadas, presente y futuras del club.



Figura 14. Estructura sección 'Información'.

2.2 Actividad

La pestaña *Actividad* contiene una línea temporal en la que se ordenan cronológicamente las entregas y acciones que se llevan a cabo en el club. Además, encima de dicha línea se ve un desplegable y al clicar sobre él se muestra la lista de lecturas, para que se pueda seleccionar si se desea ver la línea cronológica de todo el club o sólo de una lectura en concreto. Al visualizar el movimiento de todo el club en la pestaña *Todo el club*, junto a cada una de las entregas, se encuentra el nombre de la lectura en concreto sobre la que se llevó a cabo la acción.

Esta pestaña es sólo para los usuarios suscritos al club.

Inicio	ODILO ***	MC 👻
	5° DE PRIMARIA: LITERATURA	
	INFORMACIÓN ACTIVIDAD LECTURAS EJERCICIOS FORO ANOTACIONES CHAT ESTADÍSTICAS CUENTO AUTOR	
	Tode el dub + Istrativa au du a	
	We de précisioner a langer en tolones de moduljent y et de nomeno de saude de vande, resolution register, manger, spectre de register, manger, spectre de register, and spectre may emprende y 56d de tere. 1178/171 Latt	
	210711940 OMICH androß una cta DEGe de rank de grunge (element-shal) Nor semos degruds de comer-le o'achthhar al Mon. To no les parecio san peligrese acompañisme OMICH andro San Del grune de la peligrese acompañisme OMICH and other shal To no les parecio de grupe (element-shal) Des de rank de grupe (element-shal) Des de rank de grupe (element-shal)	

Figura 15. Estructura sección 'Actividad'.

Alguna información que se muestra en la línea es:

- Creación del club.
- Adición de citas.
- Adición de comentarios.
- Nueva entrega.
- Anotaciones.

2.3 Lecturas

En la pestaña *Lectura* se encuentra la lectura actual, así como flechas laterales para navegar entre las lecturas anteriores (ya caducadas) y las programadas para más adelante. Además, de cada lectura se puede ver la siguiente información:

- Nombre de la lectura.
- Autor de la misma.
- Una descripción.
- Portada.
- Una línea cronológica horizontal con los hitos marcados por el moderador.

• Cajas de entregas: debajo de la línea están detalladas las entregas con la fecha y la descripción de la entrega en cuestión (inicio/fin de lectura, fin de capítulos, etc.).



Figura 16. Estructura sección 'Lecturas'.

El alumno podrá conocer la información detallada de una entrega, si hace doble clic sobre la entrega en la que esté interesado. Además de conocer la fecha y la actividad que se va a realizar en dicha entrega, el alumno visualizará enlaces a los calendarios de Gmail y Outlook para que añada esta entrega a su calendario personal. Además esta información también podrá visualizarla desde el correo electrónico que le llega al usuario cuando se da de alta una nueva entrega.



Figura 17. Notificación de nueva entrega.

Además si el moderador/administrador lo ha añadido, el alumno podrá visualizar un enlace para unirse a una videoconferencia el día que se ha fijado en la entrega.



Figura 18. Información detallada.

Cuando se da de alta, se modifica o se elimina una entrega, el usuario que sigue al club recibe una notificación en su correo electrónico.

En caso de estar el club activo y siempre que el recurso esté disponible en la biblioteca asociada en formato digital, los botones de gestión del préstamo deberían estar presentes:

Si no se tiene el recurso en préstamo, se muestra el botón Prestar:

₹	Prestar

Figura 19. Botón prestar de la pestaña Lectura

Si el usuario ya tiene el libro en préstamo, las opciones que verá son:



Figura 20. Botones de acción de lectura para una lectura en préstamo.

- *Devolver préstamo*: retorna el préstamo del usuario siempre que lo haya leído sólo online (en la propia aplicación de lectura Nubereader).
- Leer: abre la aplicación de lectura 'Nubereader' en el navegador.
- *Descargar*: descarga el contenido para leerlo en Adobe Digital Editions. En ese caso, la devolución deberá efectuarse desde Adobe Digital Editions.

2.4 Ejercicios

Cuando el usuario acceda a esta nueva pestaña, visualizará aquellos textos y preguntas que anteriormente ha creado el tutor y/o administrador del club pudiendo contestar de forma individualizada cada uno de ellos.



Figura 21. Ejercicios disponibles.



Club de Lectura

200K CLUB	MC 👻
5º DE PRIMARIA: LITERATURA	
INFORMACIÓN ACTIVIDAD LECTURAS EJERCICIOS FORO ANOTACIONES CHAT ESTADÍSTICAS CUENTO AUTOR	
< Volver	
LA MOTO	
¿Alguna ver te has levantado con la impressión de que algo ba mal? Así fue el día para mi. Ne sendi en la cama. Peco después descorri las continas. El tempo en este horibei entala librolonda a clararos. Entonces, bajé la vista al patio. ;Clarot All estaba la moto. Tan destrozada como la noche anterior. Y empezaba a dolerme la pierna.	
Pregunta 1 Algo le ocurró al personaje de la hostoria la noche anterior. ¿Qué fue lo que le pasó?	
El mal tiempo había estropeado la moto.	
El mal tiempo había impedido salir al personaje.	
 El personaje había comprado una moto nueva. 	
El personaje había tenido un accidente de moto	
Pregunta 2 ¿cómo se puede describir el día que tuvo el personaje la noche anterior?	
O Un buen dia.	
O Un mail dia.	
O Un dia emodonante.	
O Un dia aburrido.	
Pregunta 3	
Figura 22. Ejemplo Ejercicio PISA.	

Mientras que si no existe ningún ejercicio dado de alta, la plataforma indicará que todavía no existen ejercicios dados de alta a través de un mensaje informativo.

			LITERATU	RA INFA	NTIL Y JUVENIL				
< ORMACIÓ	N ACTIVIDAD	LECTURAS	EJERCICIOS	FORO	ANOTACIONES	CHAT	CUENTO 🕛	ESTADÍSTICAS	>
			El clu	b no tiene eje	rcicios todavía				

Figura 23. Mensaje informativo de que todavía no existen ejercicios creados.

Cada vez que responda a un ejercicio cuyas respuestas sean tipo test, la plataforma le mostrará que respuesta de entre las existentes es la correcta.

Cada ejercicio cuya respuesta sea libre, será evaluado individualmente por el profesor.

2.5 Foro

En la pestaña *Foro* los usuarios pueden añadir respuestas a las preguntas/hilo que el moderador lance en esta sección acerca de la lectura o de algún tema relacionado con lo que se está leyendo.

Para ello, los usuarios deben introducir el texto que desean compartir en la caja de texto "*Respuesta*". Tras redactar su escrito, basta con pulsar "*Enviar respuesta*" para que la respuesta sea enviada y compartida con el club.

Existe la opción, marcando el check "*Responder solo al tutor*" que se muestra debajo del cuadro de respuesta, para que lo que nosotros hemos escrito solo sea visto por el tutor que formuló la pregunta/comentario.

Si deseamos borrar lo que estamos escribiendo en el cuadro de texto, hay que pulsar el botón "Limpiar".

Club de Lectura

									_
			DE PRIMARIA: I	LITERATURA					
INFORMACIÓ	N ACTIVIDAD	LECTURAS	ANOTACIONES	PREGUNTAS	CHAT	ESTADÍSTICAS	BIOGRAFÍA		
< Volver		C	ODILO BOOK CLUB Pr 22:46 16/5/16	eguntó sobre El futuro	explicado a lo	s niños/			
Estimados alumnos próximamente estarán disponibles las p 19:51 11/9/16	pautas y guías de esta t		Estimados alumnos, os preguntas sobre el futu	damos la bienvenida al c ro. ¿Está prevista una mi	lub de lectura 4 sión humana a	º de primaria. A lo largo d Marte? ¿Cómo se captura	e esta lectura entre todo un cometa? ¿Cómo es el	os podremos responder numero: i centro de la Tierra? ¿Existen los	585
Estimados alumnos, os damos la bienvenida al club de lectu 22:46 16/5/16	ra 4° de primaria. A lo I		extraterrestres? ¿Es pos serán los videojuegos d nuestras vidas en el pró	ible enseñar a nuestro c el futuro? ¿Seremos los s iximo medio siglo?	uerpo a curar la eres humanos :	is heridas? ¿Conseguiremo sustituídos por robots? ¿Ci	os viajar en el tiempo? ¿E uáles son los descubrim)e qué está hecho el universo? ¿(ientos científicos que cambiarán	Iómo
< Volver		Res	ouesta						
		Res	puesta						
			lesponder sólo al tutor		Enviar re	spuesta Limpiar			

Figura 24. Panel de introducción de comentarios de lectores.

Además, se pueden añadir comentarios/respuestas a las respuestas anteriores, propias o de otros usuarios. Para hacer esto, se debe clicar en el icono con forma de bocadillo de texto con puntos suspensivos.

Figura 25, Icono	de añadir	comentario en	respuestas	anteriores.

 \odot

Al clicar en éste, se despliega un panel de respuesta idéntico al anteriormente mostrado, con el mismo funcionamiento, salvo porque en vez del botón *Limpiar*, existe el botón "*Cancelar*" que oculta de nuevo el desplegable y borra también el contenido de la caja.

			4°	DE PRIMARIA: I	LITERATURA			
	INFORMACIÓN	ACTIVIDAD	LECTURAS	ANOTACIONES	PREGUNTAS	CHAT	ESTADÍSTICAS	BIOGRAFÍA
Volver Estimados alumnos próximamente es	starán disponibles las pauta	is v guías de esta t	0	ODILO BOOK CLUB Pr	eguntó sobre El futuro	explicado a lo	s niños/	
9:51 11:9/16 stimados alumnos, os damos la bien 22:46 16:5/16	venida al club de lectura 4º	de primaria. A lo I		Elena López I 9:38 22/11/16	ximamente estaran disp Marín	onioles las pau	tas y guias de esta tercera i	ectura.
\$ Volver				Respuesta Respuesta				
				Responder sólo al tr	utor	Env	iar respuesta Cano	relar

Figura 26. Desplegable para responder una respuesta.

Se puede editar un comentario/respuesta que hayamos añadido pulsando sobre el lápiz.

Ø	

Figura 27. Icono editar comentario en respuestas anteriores.

Por último, podemos eliminar un comentario, pulsado sobre el icono de la papelera. De esta manera, la respuesta que hayamos dado desaparece del hilo de mensajes.

Club de Lectura

Figura 28. Icono borrar comentario en respuestas anteriores.

2.5 Anotaciones

En la pantalla Anotaciones, el contenido que se muestra son citas extraídas de la lectura.



Figura 29. Citas de la lectura en pestaña anotaciones.

Para compartir una anotación, hay que acceder al lector Nubereader (pulsando el botón *Leer* en la pestaña Lectura, de un libro tomado en préstamo), seleccionar texto con el cursor y clicar sobre la opción de que aparece en la barra de herramientas. Automáticamente saldrá un menú en la parte inferior de la pantalla titulado "*Enviar a*" y se debe escoger la opción "*Club*".

Pride and Prejudice			٩	D	=
<	"Another time, Lizzy," said her mother, "I would not dance with <i>kins</i> , "I T " believe, main, I may atchy promise you new to dance with him." "Bits prid," and Mas Luca, "does not offend ness on comes has price does found thank highly of humel II fir may so capress in the has a right to be per That is very true, "repited Eizabeth, "and I could easily forgree Au prid "Pride," does cannot wonder that so very fine a young man, with finally, fi doubd thank highly of humel II fir may so capress in the two soliday of the "failing," lettered Mary, who pupped herstif goon the soliday of the failing, I believe By all that I have ever read, I am convensed dura it is va- ture a particularly prote to it an add at there are very. Fer of un who, hough the vorth- are often used synonymously. A periode may be provi- tione to our oppoint of ourselves, variet to what we could have other what "Found U was. I would keep a pack of following, and diff as botter of two re- tored uses an very your botter direct". I thould the away your botter direct".	were you." does, because there is an excuse riture, everything in his flivour, uif the land nor mortified more." reflections, "is a very common say common underd, that human loop of chemica has failing of self- efficient of the say of the same term of the same same same reflection and the same same would, and the argument ended	believe the world equally in the dark. There is so much of gratitude or vanity in almost every attachment, that is not safe to loave any to stelf. We can all begins freely—a slight preference is natural enough, but been at the source of the source and the source of the source and the source of the source and the source of		>
	Chapter 6 The second	Was woon returned in the form Mixis Biggings; and though the same to, a wak of being better Enviar a Dub Cub Tutter F Facebook G+ Google+	a good appetite, but you must remember that four evenings have also been supent together—and four evenings may do a goat doal." "Yes, these four evenings have enabled them to accertain that they both like Ving-un better than Commerce, but with respect to any other leading characterister, I do not magnet that much has been moload. "Well," and Charlotte, "I vish Jane success with all my heart, and if hie wave married to him to enerrors, I should third side had a good a chance of happeness as if she wave to be studying him character for a tredvention. Happeness in married a should be added to the study of the studying the character for a tredvention. Happeness in married a solution of the studying the least. They wave the studying the least. They are studying the treat. They are studying the treat they are studying the treat. They are studying the treat they are studying the treat they are studying the treat. They are studying the treat they are studying the treat. They are studying the treat they are studying the treat they are studying the treat. They are studying the treat they are studying the treat they are studying the treat they are studying the treat. They are studying the treat they are studying the treat they are studying the treat. They are studying the treat they are studying the studying the based of they value and they are studying the based of they value and they are studying the based of they value and the study and they next ret, he transfer and they are studying the treat they based of they value and they are studying the based of they value and they are studying the based of they value and the study they are studying the based of they value and the study and they next ret, he transfer and they are studying the based of they value and the study the studying the based of they value and the study the studying the based of they value and the studying the based of they value and the studyin		

Figura 30. Compartir una cita de la lectura en el club.

Tras clicar, se muestra una notificación emergente que se cierra en unos segundos, informando de que se ha compartido la cita correctamente.

Club de Lectura

El comentario se ha enviado correctamente X

Figura 31. Envío de citas al club.

Una vez realizada la acción de compartir una cita en el club, en la pestaña de anotaciones se mostrará dicho texto de la siguiente forma:

			4°	DE PRIMARIA:	LITERATURA			
	INFORMACIÓN	ACTIVIDAD	LECTURAS	ANOTACIONES	PREGUNTAS	CHAT	ESTADÍSTICAS	BIOGRAFÍA
Volver é se ve desde el cometa Halley? 1/2/17				lector01 seleccionó un 1587 12/17 2Qué se ve desde el	a cita sobre El futuro e cometa Halley?	xplicado a los	niños/	
dónde iremos? 15.31/1/17				este parrafo r	10 lo acabo de comprend	ler		
más. Necesitarás silencio, de modo c x1431/1/17	que enciérrate en tu habita	ción y pide en cas						
2016, el proyecto Exomars prevé la 5 6/6/16	utilización de un rover para	a explorar la supe	Res	puesta				
NASA está organizando una misión 6 6/6/16	de exploración llamada Ma	aven (Mars Atmos		Responder sólo al tutor				_
ió tan cerca de la Tierra que hizo qu 1 6/6/16	ie esta atravesara su «cabe	llera» («cometa»				Enviar re	espuesta Limpiar	
só tan cerca de la Tierra que hizo qu 5 56/16	ie esta atravesara su «cabe	llera» («cometa»						
erá magia, ni mucho menos una il 15/16	usión; te llevaremos a una	nueva dimensión						



Al desplegar una cita, tenemos la opción de añadir una respuesta en dicha anotación, introduciendo el texto deseado en el cuadro de *Respuesta* y pulsando el botón *Enviar respuesta*. Si queremos que solo vea nuestra respuesta el tutor, tendremos que marcar el check de "*Responder solo al tutor*".

Si se desea eliminar la respuesta que se está escribiendo, basta con pulsar el botón "Limpiar".

También podemos borrar alguna de las citas que hayamos añadido a un club, pulsando sobre el icono de la papelera que se muestra junto a la cita

2.6 Chat

La pestaña chat no está en todos los clubes, sino sólo en aquellos en los que se ha habilitado por el moderador del club.

Si el usuario no está dentro de la pestaña chat y existen nuevos mensajes, aparecerá un icono de notificación en dicha pestaña para indicarle que existen nuevos mensajes no leídos, como se muestra en la siguiente imagen.

Club de Lectura

ODILO BOOK	0000	800 ×
	4º DE PRIMARIA: LITERATURA	
INFORMACIÓN ACTIVIDAD	LECTURAS ANOTACIONES PREGUNTAS CHAT ● ESTADÍSTICAS BIOGRAFÍA DE DE PRIMARIA: LITERATURAL Crado el 15 de mayo de 2016 Cibido de literatura para alumnos de 4º de primanta. A lo largo de estes club los alumnos tratarian aspections importantes sobre el gienen onatarrativo. A través de este club, el alumno aprenderá a doscribir cómo suceden los hechos y cimo decertifir personas y lugares así como crear una trama donde se desarrolla una historia y cómo se caracterizan los personajes principales y secundarios dentro de una obra. (material as alumnos) 2 SAlumnos	>

Figura 33. Nueva notificación de chat.

Al acceder a esta pestaña, observamos que a la izquierda de esta se encuentra la opción para mantener conversaciones privadas con el/los moderador/es del club que se desee y en parte central de la pantalla el *chat genérico* para mantener una conversación conjunta todos los miembros del club.

ODIL												Test 👻
					4°	DE PRIMARIA: I	LITERATURA					
			INFORMACIÓ	N ACTIVIDAD	LECTURAS	ANOTACIONES	PREGUNTAS	CHAT	ESTADÍSTICAS	BIOGRAFÍA		
СНИ	ATS				CHAT DEL CLU	JB						
	Chat del club											
(O ODILO BOOK CLUB											
(S SONIAMOD											
	C clublectura											
(José Angel											
	Moderador Club de Lectura											
	A Alberto											
	MariCarmen Moderador											
	Moderador Club Lectura											
		Es	cribe aquí tu mensaje							Enviar		

Figura 34. Sección 'Chat'.

Si existen nuevos mensajes privados procedentes de alguno de los moderadores del club y estos no han sido leídos todavía por el usuario, aparecerá un icono de notificación sobre el chat correspondiente, que indica que existen nuevos mensajes.

OD	ILC	CLUB										Test
					4°	DE PRIMARIA:	LITERATURA					
			INFORMACIÓN	ACTIVIDAD	LECTURAS	ANOTACIONES	PREGUNTAS	CHAT 2	ESTADÍSTICAS	BIOGRAFÍA		
	CHATS				CHAT DE	L CLUB						
	0	Chat del club										
	0	ODILO BOOK CLUB										
	S	SONIAMOD										
		TEST_ODILO										
	C	clublectura										
	0	José										
	M	Moderador Club de Lectura										
	A	Alberto										
	M	MariCarmen 2										
	M	Moderador Club Lectura										
			Escribe aquí tu mensaje)(Enviar		

Figura 35. Notificación nuevo mensaje privado de usuario concreto.

En los mensaje enviados por el usuario, tanto al chat genérico como a los chats privados es posible añadir emoticonos. Para ello, se debe pulsar sobre el icono de la cara que aparece en la caja de texto.

Inicio		K											MC *
					5° DE P	RIMARIA	: LITERATURA						
		INFORMACIÓN	ACTIVIDAD	LECTURAS	EJERCICIOS	FORO	ANOTACIONES	CHAT	ESTADÍSTICAS	CUENTO	AUTOR		
C	IATS				CHAT DEL CLUB								
	🕑 Chat del club		Î										
	Cristoffer												
	T Tomas												
	José Angel Sancho												
	T Test												
	O ODILO BOOK CLUB												
	lector01												
	Moderador Club												
	Mercedes							© (9 🏫 🖡 🚗 # 9 🎔 🙂 😁 📲				
								8					
								🙊 🤅					

Figura 36. Añadir emoticonos en los mensajes.

2.7 Estadísticas

En la pestaña *Estadísticas*, el usuario puede ver una serie de datos estadísticos de acuerdo a la lectura seleccionada dentro de un club de lectura.

Los datos que presenta esta pestaña son:

- Primera lectura: primera vez (día y hora) que el usuario accedió al libro para su lectura.
- Última lectura: última vez (día y hora) que el usuario accedió al libro.

Club de Lectura

- *Tiempo de lectura*: periodo (hh:mm:ss) durante el cual el usuario ha estado leyendo.
- *Porcentaje leído*: porcentaje del libro que el usuario ha leído respecto al total de este.



Figura 37. Sección 'Estadísticas'.

2.8 Cuento

(

Esta pestaña no estará disponible en todos los clubes de lectura. Estará habilitada únicamente en aquellos clubes en los que el tutor/administrador haya decidido activarla.

		LITERATURA II	NFANTIL	YJUVENIL			
INFORMACIÓN ACTIVI	DAD LECTURAS	EJERCICIOS	FORO	ANOTACIONES	CHAT	CUENTO	ESTADÍSTICAS
ê		Literatura inf Creado el 20 de diciembi	antil y ju re de 2017	ivenil			
Miguel De Unamuno		2 3 Seguidores	1				
and the second second							

Imagen 33. Pestaña Cuento disponible.

Cuando la pestaña Cuento esté activa en el club de lectura, los alumnos tendrán la posibilidad de contribuir a la creación y desarrollo del cuento cuando sea su turno. La plataforma notificará al lector de que es su turno mediante un correo electrónico.



Imagen 34. Correo de 'Es tu turno' en el cuento.

Si un usuario accede al club de lectura y es su turno, la plataforma le mostrará una notificación en la pestaña"*Cuento*".

	INFORMACIÓN	ACTIVIDAD	LECTURAS	EJERCICIOS	FORO	ANOTACIONES	CHAT	CUENTO 🕚	ESTADÍSTICAS
76.73				Literatura i Creado el 20 de dide	nfantil y mbre de 2017	juvenil			
Miguel De Unamuno		10		Q 3 Seguidores	1				

Imagen 35. Notificación de turno en la Pestaña Cuento.

Si un usuario accede al cuento y no es su turno, la plataforma no le permitirá escribir y le notificará que todavía no es su turno.

			l	ITERATURA	INFANT	IL Y JUVENIL				
<	NFORMACIÓN	ACTIVIDAD	LECTURAS	EJERCICIOS	FORO	ANOTACIONES	CHAT	CUENTO	ESTADÍSTICAS	>
	El turno de Historias de piratas						ODILO BOOK CLUB 21/12/17 12:28			
G Gonzalo López			Esta h	Esta historia					.ópez :24	
			Es el 1 Tiene	urno de 官 Elena Ló hasta el 15/1/18 15:24	pez Marín para añadir el t	exto				

Imagen 36. Vista de la pestaña cuento cuando no es tu turno.

Si el turno de todos los usuarios ha finalizado y el cuento todavía no ha finalizado, los usuarios tendrán la posibilidad de escribir de nuevo. La plataforma indica sobre el nombre del usuario el número de veces que ha escrito.

		Clu	ib de Lectura						
			LITERATURA	INFANTIL	. Y JUVENIL				
	INFORMACIÓN	ACTIVIDAD LE	CTURAS EJERCICIOS	FORO	ANOTACIONES	CHAT	CUENTO	ESTADÍSTICAS	
El turno de	rin	Histo	ria de Navidad					ODILO BOOK CLUB 21/12/17 12:28	
🌓 Jorge Ruiz G Gonzalo López	0	Esta histor	ia					G Gonzalo López 21/12/17/15/24	
		Es el turno Tiene hast	o de 😑 Elena López Marín a el 22/12/17 15:24 para añadir el te	exto					

Imagen 37. Número de veces que participan los usuarios en el cuento.

2.9 Pestañas adicionales

En algunos clubes se pueden ver algunas pestañas con contenido estático: solo se puede leer y solo se modifica cuando el moderador del club decide añadir, eliminar o editar el contenido.

Algunas típicas pestañas con información estática son:

- Autor
- Bibliografía
- Contexto histórico

Estas pestañas contienen texto, hipervínculos e imágenes, y su funcionamiento es el de cualquier experiencia de navegación por una web con los elementos descritos.



Figura 38. Pestaña Adicional: AUTOR.

Lector Nubereader

3.1 Nubereader

Para acceder al lector online Nubereader, el usuario debe pulsar sobre el botón *Leer* de la pestaña de Lectura. Con esto, se abrirá una nueva ventana en el navegador con el contenido deseado.

Este lector contiene varios paneles que se explican a continuación:

- Barra superior (1)
- Texto o área de lectura (2)
- Barra indicadora de avance que muestra el avance de la lectura y el % leído. (3)

En la imagen a continuación se muestran las diferentes áreas marcadas según la numeración indicada:

Niebla 1	< □ :: ≡	
Capítulo 1 Al aparecer Augusto a la puerta de su casa extendió el brazo derecho, con la mano palma abajo y abierta, y dirigiendo los ojos al cielo quedóse un momento parado en esta actitud estatuaria y augusta. No era que tomaba posesión del mundo exterior, sino era que observaba si llovía. Y al recibir en el dorso de la mano el frescor del lento orvallo frunció el sobrecejo. Y no era tampoco que le molestase la llovizna, sino el tener que abrir el paraguas. ¡Estaba tan elegante, tan esbelto, plegado y dentro de su funda! Un paraguas cerrado es tan elegante como es feo un paraguas abierto. 2 «Es una desgracia esto de tener que servirse uno de las cosas –pensó Augusto–; tener que usatas, el use estropea y hasta destruye toda belleza. La función más noble de los objetos es la de ser contemplados. ¡Qué bella es una naranja antes de comida! Esto cambiará en el cielo cuando todo nuestro oficio se reduzca, o más bien se ensanche a contemplar a Dios y todas las cosas en Él. Aquí,	en esta pobre vida, no nos cuidamos sino de servimos de Dios; pretendemos abrirlo, como a un paraguas, para que nos proteja de toda suerte de males.» Díjose así y se agachó a recogerse los pantalones. Abrió el paraguas por fin y se quedó un momento suspenso y pensando: «y ahora, ¿hacia dónde voy?, ¿tiro a la derecha o a la izquierda?» Porque Augusto no era un caminante, sino un paseante de la vida. «Esperaré a que pase un perro –se díjo– y tomaré la dirección inicial que él tome.» En esto pasó por la calle no un perro, sino una garrida moza, y tras de sus ojos se fue, como imantado y sin darse de ello cuenta, Augusto. Y así una calle y otra y otra. «Pero aquel chiquillo –iba diciéndose Augusto, que más bien que pensaba hablaba consigo mismo–, ¿qué hará allí, tirado de bruces en el suelo? ¡Contemplar a alguna hormiga, de seguro! ¡La hormiga, ¡bah!, uno de los animales más hipócritas! Apenas hace sino pasearse y hacernos creer que trabaja. Es como ese gandul que va ahí, a paso de carga, codeando a todos aquellos con quienes se cruza, y no me cabe duda de que no tiene nada que hacer. ¡Qué ha de tener que hacer, hombre, qué ha de tener que hacer! Es un vago, un vago como ¡No, yo no soy un vago! Mi imaginación no descansa. Los vagos son ellos, los que dicen que trabajan y no hacen sino aturdirse y ahogar el pensamiento. Porque, vamos a ver, ese mamarracho de chocolatero	F
3 Capitulo 1	1%	D

Figura 39. Áreas de Nubereader.

3.2 Barra superior

La barra superior contiene a su vez, diferentes secciones como son: a la izquierda de la pantalla el título del recurso que se esté leyendo y a la derecha las distintas opciones que ofrece el lector al usuario.



Figura 40. Opciones barra superior.

- 1. Buscar: permite localizar cualquier palabra o fragmento de texto a lo largo de toda la lectura.
- 2. Marcador: posibilita la opción de guardar páginas de la lectura para poder ser revisadas más adelante.

Club de Lectura

- 3. Pantalla completa: permite que el usuario pueda visualizar la lectura a pantalla completa.
- 4. Menú: presenta una serie de herramientas últiles para el usuario a la hora de llevar a cabo la lectura.

3.1.1 Título de la lectura

Se muestra el título del libro, capítulo o texto que se está leyendo.



Figura 41. Título de la lectura.

3.1.2 Opción 'Buscar'

Si el usuario desea localizar una palabra o fragmento de texto en la lectura que está llevando a cabo, puede hacerlo a través del buscador que proporciona Nubereader.

Al pulsar sobre la lupa se despliega una barra para introducir el texto que se desea buscar.



Figura 42. Barra de búsqueda desplegada.

Una vez se ha introducido el texto, se resaltan en color, sobre la lectura, los resultados de la búsqueda. Para navegar entre los resultados disponibles, el botón ">" lleva al siguiente resultado, ">" al anterior y la cruz cierra la búsqueda.

Niebla	Q	derecha	×	<	>	Д	0	≡
Capítulo 1 Al aparecer Augusto a la puerta de su casa extendió el brazo derecho, con la mano palma abajo y abierta, y dirigiendo los ojos al cielo quedóse un momento parado en esta actitud estatuaria y augusta. No era que tomaba posesión del mundo exterior, sino era que observaba si llovía. Y al recibir en el dorso de la mano el frescor del lento orvallo frunció el sobrecejo. Y no era tampoco que le molestase la llovizna, sino el tener que abrir el paraguas. Estaba tan elegante, tan esbelto, plegado y dentro de su funda! Un paraguas cerrado es tan elegante como es feo un paraguas abierto. «Es una desgracia esto de tener que servirse uno de las cosas –pensó Augusto–; tener que usarlas, el use estropea y hasta destruye toda delleza. La función más noble de los objetos es la de ser contemplados. ¡Qué bella es una naranja antes de comida! Esto cambiará en el cielo cuando todo nuestro oficio se reduzca, o más bien se ensanche a contemplar a Dios y todas las cosas en Él. Aqui,		en esta pobre vida, n pretendemos abrirlo, toda suerte de males.» Dijose asi y se agaché por fin y se quedó u ¿hacia dónde voy?, ¿ Augusto no era un car a que pase un perro- tome.» En esto pasó por la cal sus ojos se fue, como i Y así una calle y otra y «Pero aquel chiquillo pensaba hablaba consi el suelo? ¡Contemplaa jbah!, uno de los anim y hacernos creer que t de carga, codeando a cabe duda de que no ti hombre, qué ha de tena yo no soy un vagol Mi los que dicen que tra pensamiento. Porque,	ao nos como a a reco n mon tiro a a hinante e dijo le no u mantad o tra. iba ci go missi : a algi go missi : a algi y algi : a algi : a algi : a algi : a	cuidama un para gerse lo nento su la derec , sino ur > y ton n perro, ; o y sin d liciéndos mo-, ;qu ana horr is hipócr Es coma quellos la que ha accer! Es tación no y no ha a ver, e	os sino e aguas, pa s pantalo s pantalo paseanti a paseanti aré la d sino una larse de e se Augus né hará a miga, de itas! Ape o ese gan con quie icer. ¡Qué un vago, o descans cen sino se mama	de servin tra que no nes. Abriv y ensand la izquier e de la vici tirección i garrida m illo cuenta sto, que n llí, tirado seguro! mas hace ndul que v nes se crr é ha de ter , un vago a. Los vag aturdirse arracho de	tos de Di os proteja ó el paragi oc. «y aho da?» Porc da. «Esper nicial que oza, y tras , Augusto. nás bien c de bruces ;La hormi sino pasea va ahi, a pi uza, y no o ter que ha como [1] gos son ell y ahogar e chocolati	os; de uas vra, uue aré él de en ga, rse aso me er, Vo, os, el ero
Capít	tulo 1							1%

Figura 43. Opción 'Buscar'.

3.1.3 Opción 'Marcador'

Como se ha mencionado anteriormente, esta opción puede ser usada por el lector cuando desee guardar alguna página.

Cuando se clica por primera vez, se guarda la posición de la página y el interior de este se rellena de color negro. Si se vuelve a pulsar de nuevo, se elimina la posición guardada y el color del icono cambia.



Figura 44. Icono de marcador en ambas modalidades: posición sin guardar, posición guardada.

3.1.4 Opción 'Pantalla completa'

El botón de pantalla completa funciona como la pantalla completa del navegador: Nubereader pasa a ocupar la totalidad de la pantalla en la que está abierta, obviando todas las barras, iconos e indicadores del navegador o del sistema operativo del equipo.

Niebla	Pulsa F11 para salir del modo de pa	ntalia completa	۹	Д	:3	≡
Capítulo 1 Al aparecer Augusto a la puerta de su casa extendió el bra: on la mano palma abajo y abierta, y dirigiendo los oj quedóse un momento parado en esta actitud estatuaria y a era que tomaba posesión del mundo exterior, sino era que orvallo frunció el sobrecejo. Y no era tampoco que le m llovizna, sino el tener que abrir el paraguas. ¡Estaba tan el esbelto, plegado y dentro de su funda! Un paraguas cer elegante como es feo un paraguas abierto. «Es una desgracia esto de tener que servirse uno de las co Augusto-; tener que usarlas, el use estropea y hasta des belleza. La función más noble de los objetos es combiará en el cielo cuando todo nuestro oficio se redu bien se ensanche a contemplar a Dios y todas las cosas e en esta pobre vida, no nos cuidamos sino de servimo pretendemos abirilo, como a un paraguas, para que nos toda suerte de males.» Díjose así y se agachó a recogerse los pantalones. Abrió or	to derecho, os al cielo ugusta. No observaba r del lento olestase la egante, tan ado es tan sas –pensó truye toda la de ser nida! Esto zca, o más n Él. Aquí, s de Dios; proteja de el paraguas	por fin y se quedó un momento sus ¿hacia dónde voy?, ¿tiro a la derecl Augusto no era un caminante, sino un a que pase un perro -se dijo- y tom tome.» En esto pasó por la calle no un perro, s sus ojos se fue, como imantado y sin da Y así una calle y otra y otra. «Pero aquel chiquillo -iba diciéndos» pensaba hablaba consigo mismo-, ¿qu el suelo? ¡Contemplar a alguna horn ¡bah!, uno de los animales más hipócri y hacernos creer que trabaja. Es como de carga, codeando a todos aquellos o cabe duda de que no tiene nada que ha hombre, qué ha de tener que hacer! Es yo no soy un vago! Mi imaginación no los que dicen que trabajan y no hac pensamiento. Porque, vamos a ver, es que se pone ahí, detrás de esa vidriera, que le veamos, ese exhibicionista del Y a nosotros ¿qué nos importa que trabajo! ¡Hiporesia! Para trabajo el da hí medio arrastrándose… Pero ¿y qu esto se lo dijo en voz alta ¿Herm parálissi! Dicen que todos somos hijo ¿es también hijo de Adán? ¡Adiós, J inevitable automóvil, ruido y polvo! ¿	spenso y ha o a l paseante aré la di ino una g arse de el e Augus ié hará al niga, de tas! Ape o ese gan con quier cer. ¡Qué un vago, descans: en sino se mama , trabaje c de ese po é sé yo? ;Habaje c de sé vo? ;Habaje c de Augus a darle a trabaje c de sé vo? ;Habaje c de sé vo? ; ;Habaje c de sé vo? ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	pensando a izquiere e de la vid rección in garrida mo llo cuenta; to, que m llí, tirado (seguro! ; inas hace s dul que v. has se cru ha de ten un vago (a. Los vag aturdirse rracho de al rollo ma ; qué es si o no? ¡El obre paral ¡Perdone, [ermano c i, Y este ¡Vaya, ya adelanta (b: «y ahor la?» Porqua. «Espera icial que vza, y tras of Augusto. ás bien que de bruces of La hormig ino pasear a ahi, a pa za, y no n er que hacces como ¡N os son ello y ahogar chocolate ijadero, pa chocolate ijadero, pa (trabajo! ¡ ítico que y hermano! m qué? ¡I "Joaquinit tenemos con suprim	ra, ne ré él de ne en r, a, se se se se r, o, o, s, el tro ra o, o, s, el co na na se se se se se se se se se se

Figura 45. Opción 'Pantalla completa'.

3.1.5 Opción 'Menú'

Al pulsar sobre esta opción, se despliega un menú completo con seis secciones.

Club de Lectura

Niebla		×	Menú
	En esto pasó por la calle no un fue, como imantado y sin darse Y así una calle y otra y otra.	≣	Tabla de contenidos
Capítulo	«Pero aquel chiquillo –iba dicit consigo mismo–, ¿qué hará allí. hormiga, de seguro! ¡La horn	Q	Búsqueda
Al aparecer Augusto a la puerta de su casa extendió el brazo derecho, con la mano palma abajo y abierta, y dirigiendo los ojos al cielo quedose un momento parado en esta actitud estatuaria y augusta. No era que tomaba posesión del mundo exterior, sino era que observaba si llovia. Y al recibir en el dorso de la mano el frescor del lento orvallo frunció el sobrecejo. Y no era tampoco que le molestase la llovizna, sino el tener que abrir el paraguas. ¡Estaba tan elegante, tan esbelto, plegado y	Apenas hace sino pasearse y ha ahí, a paso de carga, codeando : duda de que no tiene nada que l		Marcadores y notas
	tener que hacer! Es un vago, imaginación no descansa. Los hacen sino aturdirse y abogar el	<u>.11</u>	Estadísticas
	de chocolatero que se pone ah para que le veamos, ese exhit nosotros / amé nos importa que	\mathcal{Q}	Lectura offline
dentro de su funda! Un paraguas cerrado es fan elegante como es feo un paraguas abierto. «Es una desgracia esto de tener que servirse uno de las cosaspensó Augusto; tener que usarlas, el use estropea y hasta destruye toda belleza. La función más noble de los objetos es la de ser contemplados, ¡Qué bella es una naranja antes de comida! Esto cambiará en el cielo cuando todo nuestro oficio se reduzca, o más bien se ensanche a contemplado, ¿Qué bella es una naranja antes de comida! Esto cambiará en el cielo cuando todo nuestro oficio se reduzca, o más bien se ensanche a contemplado todo nuestro oficio se reduzca, o más bien se ensanche a contemplado por y todas las cosas en ÉL Aqui, en esta pobre vida, no nos cuidamos sino de servinos de Dios; pretendemos abirilo, como a un paraguas, para que nos proteja de toda suerte de males.» Dijose asi y se agachó a recogerse los pantalones. Abrió el paraguas por fin y se quedó un momento suspenso y pensando: «y ahora, ¿hacia dónde vo?, ¿tiro a la derecha o a la izquierda?» Porque Augusto no era un caminante, sino un paseante de la vida. «Esperaré a que pase un perrose dijo y tomaré la dirección inicial que él tome.»	Para trabajo el de ese pobre para sé yo? ;Perdone, hermano! -est qué? ;En parálisis! Dicen que t también hijo de Adán? ;Adiós, ruido y polvo! ¿Y qué se adela viene de topofobia y no de filot que deja y no buscando cada li molesto es el paraguas Calla, Y se detuvo a la puetra de un llevara imantado tras de sus ojo venido siguiendo. La portera de mirada le sugirió a Augusto lo c dijo- que le pregunte por el 1 venido siguiendo y, ciertamente	٥	Opciones de lectura

Figura 46. Secciones del Menú.

Tabla de contenidos: muestra el índice de capítulos/secciones de la lectura y al clicar sobre alguno de estos ítems, se redirige al lector al inicio de dicho ítem seleccionado.

< Tabla de contenidos
Título
Acerca
Capítulo 1
Capítulo 2
Capítulo 3
Capítulo 4
Capítulo 5
Capítulo 6

Figura 47. Sección 'Tabla de contenidos'.

Q *Búsqueda:* muestra un listado de todos los resultados de la última búsqueda que se ha realizado, así como un poco del contexto (texto anterior y posterior) y la posición porcentual del resultado. Si se clica sobre alguno de los resultados, se accede al mismo en la propia lectura.

También se pueden llevar a cabo nuevas búsquedas desde aquí.

Figura 48. Sección de 'Búsqueda'.

Marcadores y notas: muestra todas las posiciones guardadas de la lectura, así como las notas que el usuario haya añadido en algún punto de la lectura. Nuevamente, para acceder a cualquiera de ellos, es suficiente con clicar encima del marcador/nota deseada.

Para agregar una nota, se debe subrayar una palabra o fragmento de texto sobre el cual se quiera hacer la notación y pulsar sobre el icono de 🔳 que aparece en la barra de herramientas.

Si se quieren ver únicamente las notas o los marcadores añadidos, hay que pulsar sobre el icono = que encuentra al lado del nombre de la sección y escoger la opción que se desea visualizar.

<	Marcadores y notas	Ŧ
Д	Capítulo 1	1%
		Î
	Capítulo 2	
	Al abrirle el criado la puerta	4%
	Notas	\sim
	Situación de Augusto	
	/ <	Î
	Capítulo 2	5%
		Î
	Capítulo 2	
	«Señorita: Esta misma mañan…	5%
	Notas	\sim
	Nota 2. El hogar	
	\sim	Î

Figura 49. Sección 'Marcadores y notas'.

Estadísticas: el lector puede visualizar en esta sección los datos estadísticos referente a la fecha de su primera lectura, el tiempo total de lectura, el total de páginas leídas y el número de páginas leídas/hora.

Esta sección también permite compartir dichas estadísticas de lectura en nuestras redes sociales (Twitter, Facebook, Google+). Para ello, se debe clicar sobre el icono de la red social en la que se desean compartir los datos.

< Estadísticas	
l → Primera lectura	Tiempo de lectura
21/11/17 16:38:39	00:51:26 hh:mm:ss
Páginas leídas	Páginas / hora

Figura 50. Sección 'Estadísticas'.

Lectura offline: permite leer libros descargados cuando no se tiene conexión a Internet. El libro se debe descargar por primera vez cuando se tiene acceso a Internet y es necesario instalarse el plugin indicado para poder disfrutar de esta opción.



Figura 51. Sección 'Lectura offline'.

Opciones de lectura: permite modificar la fuente del texto, el tamaño de la fuente, el interlineado, el color de fondo y la disposición de las páginas (una o dos páginas).

Club de Lect	ura		
< Opciones	de lectu	ura	
Vista Previa			
Lorem ipsum dolor adipiscing elit, sed incididunt ut labore enim ad minim ver exercitation ullamo ea commodo cons	sit amet, do eiusm e et dolore niam, quis co laboris r equat.	consectetur od tempor magna aliqu nostrud nisi ut aliquip	ia. Ut ex
Fuente			
Por defecto			•
Tamaño de fuente			
т	100%	Т	
Interlineado			
;≡	100%	t≡	
Color de Fondo			
Páginas			
≡		E	

Figura 52. Sección 'Opciones de lectura'.

3.3 Área de lectura

En esta zona se muestra principalmente el texto, y los botones de paso de página (anterior "<" y siguiente ">").

 Ia niebla de su vida espera su respuesta. AUGUSTO PÉREZ.» Yrubricó diciéndose: «Me gusta esta costumbre de la rúbrica por lo inútil. ° Corto la carta y volvió de caharse a la calle. "Gracias a Dios -se decia camino de la vareinda de la Alameda-, gracias a Dios que sé adónde rigues tamo donde ir Estar una bendición de Dios. Ya ha dado una finalidad, un hi trimino a mis vagabundeos callejeros. Ya tengo casa que rondar; ya tengo una portera confidente Mientras ba as hablando consigo mismo cruzico en Eugenia, nor su parte, si se fijo en el, dicién evolution de la numera de la nature de la calle de la divinó a uno que por la mañana la había seguido. Las mujeres saben siempre cuán las mis vertas, y vuindos elas ve vei miratas. Y siguieron los dos, Augusto y Eugenia, en direcciones contrarias, cortando con sus a lína mismar, anu sin vertas, y vuindos elas vei se vei miratas. Y siguieron los dos, Augusto y Eugenia, en direcciones contrarias, cortando con sus alma memarinda telarana espiritual de la calle. Porque la calle forma un tigido en que se entrecurzan mi de desce, de envidia, de desden, de compasión, de amor, de odio, vijais palabras cuyo espiritu cristitardo, pensmientori, analeto in sterinos que en vuelve una sulmas de los que pas por fin se encontró Augusto una vez más arte Margarita la portera, ante la sonrisa de Margarit primero que litor esta 1 que a quel te uscar la mano del bolsillo del delanta. Benas tardes, Margaria. Margario to madisó ella. Margario to mados la como de para estar destaro de la para estar estar sultava estar estar de sultava estar estar de sultava estar estar estar de la desce. Jangusto, buena muigt, Augusto, lezo, estar (Salio la sechorita Eugenia? Margaria da da alama de los para estar estar estar a la paropias blancas manos de la se Eugenia? Margaria da desce estar estar o volvió. Se le había olvidado la carta. Ja	De otras veces? ¿Qué es eso de otras veces? -Por ¿es que cree el caballero que es esta la primera carta de este género? -De este género? Pero ¿ustade sabe el género dem icarta? -De este género? Pero ¿ustade sabe el género dem icarta? -De este género? Pero ¿ustade sabe el género dem icarta? -De este género? Pero ¿ustade sabe el género dem icarta? -De este género as esta carta el este sabe el género dem icarta? -Ab. (pero abora esta vacante? -Qué este génera en prueba puede ser que sea interino -Que este génera en prueba puede ser que sea interino -Que como uste di gio? -Como uste di nome lo preguntó -Se cierto. Sin embargo, entréguele esta carta y en propias manos, ¿entiende? ¡Lucharemos! ¡Y vaya otro duro! -Como tuste se separà de alli Augusto, pues la conversación nebulosa, cotidiana, de Margarita la portera empezaba a gendarla -Que Lucharemos! — Alli (Lucharemos! Miltita est vita homita: super torram. Ya tiene mi vida una finalidad; yu tengo una conquista que llevar a cabo. (Die Lucena, La de la potera. de quein fuere! Lucharemos! Lucharemos vencer -Y se encontró a la puerta del Casino, donde ya Victor le esperaba para celar la cotidiana partida de ajedez. -y a encontró a la puerta del Casino, donde ya Victor le esperaba para celar la cotidiana partida de ajedrez.	>
---	--	---

Figura 53. Área de lectura.

Si se selecciona cualquier palabra/fragmento de la lectura se le ofrece al lector una serie de opciones en un menú contextual.

Club de Lectura



Colores disponibles para resaltar el texto seleccionado, en caso de que el usuario desee subrayarlo.



Esta opción permite añadir notas/comentarios para el propio usuario.



Figura 56. Añadir una nota.

Club de Lectura

Q

Se puede buscar alguna palabra concreta dentro del fragmento seleccionado o buscar si ese fragmento se encuentra en alguna otra parte del libro.

Compartir en el club o en nuestras redes sociales el fragmento de texto que se ha seleccionado de la lectura.

10	escurrie	ndo insensiolemente,	encontraban un hueco en su sens	l
C 16	Envia	ra	× 1	
e n	Ø	Club	ć a	
e.	y	Twitter		e
e	f	Facebook)
a P	G+	Google+		



3.4 Barra indicadora de avance

La barra muestra en color verde brillante el progreso de la lectura (el porcentaje leído de forma gráfica) y también ofrece el portaje de forma numérica.

12%

Figura 58. Barra de avance de la lectura.

3.5 Opción Pregunta/Test/Anotación

Dentro de una lectura puede que el profesor haya decidido añadir alguna pregunta, test o anotación con el fin de evaluar a los alumnos o añadir alguna aclaración/ampliación de la lectura que se está realizando mediante artículos, imágenes, vídeos, etc.

Cada una de estas opciones aparece representada con un icono diferente para identificar cada acción que se presenta en la lectura:

- Pregunta
- Test 🗹
- Anotación

Para saber si una pregunta o test se ha contestado o todavía no, el icono de pregunta/test se muestra de un color u otro dependiendo del caso que se dé:

Club de Lectura

- Si la pregunta/test ha sido contestado aparecerá en color blanco.
- Si la pregunta/test no ha sido contestado aparecerá en color gris. 🕐 / 💆



Figura 59.Iconos de Pregunta contestada y test sin responder.

Cuando existan preguntas y/o test sin contestar dentro de la página del libro en la cual nos encontremos, la aplicación le indicará al usuario mediante un mensaje informativo que todavía existen preguntas sin responder.

El usuario podrá decidir si quiere visualizar dicho mensaje cada vez que pase de página y existan preguntas sin contestar o por el contrario puede indicar que dicho mensaje no se le muestre nunca más, activando el check "*No volver a mostrar este mensaje*".



Figura 60. Mensaje informativo de que existen preguntas/test sin responder.

3.5.1 Responder preguntas

El profesor puede añadir preguntas a las lecturas que se están realizando para que el alumno tenga que responderlas y de esta forma, evaluar su comprensión lectora.

Las preguntas pueden ser de dos tipos:

• Pregunta de *respuesta libre*: el alumno debe redactar una respuesta para la pregunta formulada.

Estas preguntas serán evaluadas por el profesor.

Pregunta		×
¿Qué quiere llevar Mila al viaje? Escriba la respuesta aquí		
		//
	RESPONDER	CANCELAR

Figura 61. Pregunta respuesta libre.

• Pregunta de *múltiple elección*: el alumno deberá escoger la respuesta correcta entre todas las opciones posibles que se dan para la pregunta formulada.

Cuando el alumno seleccione una respuesta y pulse el botón "*Responder*" automáticamente la plataforma le mostrará si su respuesta es la correcta o no y en caso de no serlo, también podrá ver cuál era la respuesta correcta.

		-¿A donde vamos? -	-se atrevio a pregunta
Preg	unta		S × un n
¿Qui	enes eran los hombres?		ib tís cl
0	Familiares		n
0	Vecinos		• 1
0	Extraños		35
			in
		RESPONDER	

Figura 62. Pregunta múltiple elección.

Para acceder a las preguntas en la lectura, el alumno debe pulsar el icono 🤨 que aparece en la parte superior derecha de la pantalla.

Además, también existe la posibilidad de tener preguntas controladas por tiempo, es decir, preguntas que tienen

habilitado un tiempo máximo de respuesta. Este tipo de preguntas se presentan con el siguiente icono

Club de Lectura

Cuando se accede a ellas, el alumno podrá ver el tiempo máximo que tiene de respuesta, así como un cronómetro que le va indicando el tiempo que lleva empleado en la respuesta, respecto al total disponible.

absoluto se anoderò del lugar. Entraron a Valledupar v la ciudad		v la ciudad en las	ta	
de	Pregunta		×	er he
				nc
e				as
L	Tiene 00:03 / 02:00 minuto/s para finalizar	la pregunta		ta
r				ar
у)ra
	¿Por qué los miraba la gente?			nt
i.	Escriba la respuesta aquí			xs
ás				l
c			11	m
•				n
J				ał
				er.
ic ic			CANCELAR	n
				eć
	0110	había comprado y so	lo pueo a su hija	

Figura 63. Pregunta donde se indica el tiempo máximo de respuesta.

La puntuación que obtendrá el usuario cuando una pregunta tenga habilitado el tiempo máximo de respuesta será:

Cuando las *preguntas* sean de *respuesta múltiple* y la respuesta sea correcta, la plataforma asignará la siguiente puntuación:

- 5 puntos por contestar dicha pregunta bien.
- Los otros 5 puntos restantes se baremarán en función del tiempo que ha tardado el usuario en contestar:
 - Si contesta en el *primer 25% del tiempo* permitido: la plataforma le asignará 5 *puntos*.
 - Si contesta en el *tiempo restante* permitido, la *plataforma irá baremando la nota* y asignará dicha puntuación en función del tiempo que haya tardado en contestar.

3.5.2 Responder test

El profesor también tiene la opción de realizar una serie de preguntas a los alumnos mediante la elección de *test*. En caso de que se presente un tipo test al alumno durante la lectura, este deberá responder una serie de preguntas con respuesta tipo múltiple elección.

Cuando el alumno finalice todas las preguntas, podrá ir retrocediendo sobre estas y viendo si sus respuestas son las correctas o no.

Para acceder al test, el alumno debe pulsar sobre el icono

Club de Lectura

Test	×
Test de prueba	
1 ¿Quién decide lo que se llevan?	
⊖ Chayo	
O Mile	
⊖ Sara	
	SIGUIENTE

Figura 64. Responder un tipo test.

En los tests también se pueden encontrar dos *modalidades*: los que no tienen tiempo de repuesta y aquellos test controlados por tiempo, donde el usuario tiene un tiempo máximo para responder todas las preguntas que se formulan



Figura 65. Test con tiempo máximo de respuesta.

Cuando las respuestas provengan de un test y la respuesta sea correcta la plataforma debe puntuar dicha respuesta de la siguiente manera:

- 10 puntos por contestar dicha pregunta bien si se contesta dentro del tiempo global de respuesta del test.
- 5 puntos por contestar dicha pregunta bien si se contesta fuera del tiempo global de respuesta del test.
- *0 puntos* si la *respuesta es incorrecta* independientemente de si se contesta dentro o fuera del tiempo global establecido para responder todas las preguntas del test.

3.5.3 Ver anotaciones

Si el profesor decide añadir algún tipo de anotación/aclaración/ampliación acerca de la lectura (enlace, vídeo,

imagen, etc.) el alumno podrá verla pulsando sobre el icono de anotaciones 📕

~

Club de Lectura



Figura 66. Ver anotaciones.



4.1 Índice de figuras

Figura 1. Pantalla principal Club de lectura	4
Figura 2. Opciones en barra superior	4
Figura 3. Botón de búsqueda sin desplegar	4
Figura 4. Botón de búsqueda con la barra para introducir texto abierta.	4
Figura 5. Ventana pop-up de introducción de credenciales de usuario	5
Figura 6. Menú opciones de usuario.	5
Figura 7. Pestaña Calificaciones con tiempo de respuesta	6
Figura 8. Pantalla de ajustes de usuario.	6
Figura 9. Slider.	7
Figura 10. Flechas de navegación entre clubes	7
Figura 11. Listado de clubes	
Figura 12. Estructura club de lectura.	
Figura 13. Usuarios y tipo de un club.	11
Figura 14. Estructura sección 'Información'	11
Figura 15. Estructura sección 'Actividad'	
Figura 16. Estructura sección 'Lecturas'	
Figura 17. Notificación de nueva entrega.	
Figura 18. Información detallada	
Figura 19. Botón prestar de la pestaña Lectura	14
Figura 20. Botones de acción de lectura para una lectura en préstamo	14
Figura 21. Ejercicios disponibles	14
Figura 22. Ejemplo Ejercicio PISA.	
Figura 23. Mensaje informativo de que todavía no existen ejercicios creados	15
Figura 24. Panel de introducción de comentarios de lectores.	16
Figura 25. Icono de añadir comentario en respuestas anteriores	16
Figura 26. Desplegable para responder una respuesta.	16
Figura 27. Icono editar comentario en respuestas anteriores.	16
Figura 28. Icono borrar comentario en respuestas anteriores.	17
Figura 29. Citas de la lectura en pestaña anotaciones	17
Figura 30. Compartir una cita de la lectura en el club.	17
Figura 31. Envío de citas al club	
Figura 32. Cita en el club de lectura	
Figura 33. Nueva notificación de chat.	
Figura 34. Sección 'Chat'	

Club de Lectura

Figura 35. Notificación nuevo mensaje privado de usuario concreto.	
Figura 36. Añadir emoticonos en los mensajes	
Figura 37. Sección 'Estadísticas'.	21
Figura 38. Pestaña Adicional: AUTOR	23
Figura 39. Áreas de Nubereader.	25
Figura 40. Opciones barra superior	25
Figura 41. Título de la lectura	
Figura 42. Barra de búsqueda desplegada	
Figura 43. Opción 'Buscar'	
Figura 44. Icono de marcador en ambas modalidades: posición sin guardar, posición guardada	27
Figura 45. Opción 'Pantalla completa'	27
Figura 46. Secciones del Menú	
Figura 47. Sección 'Tabla de contenidos'	
Figura 48. Sección de 'Búsqueda'.	
Figura 49. Sección 'Marcadores y notas'	
Figura 50. Sección 'Estadísticas'	
Figura 51. Sección 'Lectura offline'	
Figura 52. Sección 'Opciones de lectura'.	
Figura 53. Área de lectura	
Figura 54. Menú contextual	
Figura 55. Colores disponibles.	
Figura 56. Añadir una nota.	
Figura 57. Compartir fragmento.	
Figura 58. Barra de avance de la lectura	
Figura 59.Iconos de Pregunta contestada y test sin responder	
Figura 60. Mensaje informativo de que existen preguntas/test sin responder	
Figura 61. Pregunta respuesta libre	
Figura 62. Pregunta múltiple elección.	
Figura 63. Pregunta donde se indica el tiempo máximo de respuesta	
Figura 64. Responder un tipo test.	
Figura 65. Test con tiempo máximo de respuesta	
Figura 66. Ver anotaciones.	